

UTBUDSKATALOG

SCENKONST UTANFÖR TÄTORT

HÖSTEN 2023 och VÅREN 2024

Produktioner:

Tvivelviterna

Maja och Bobbo

Bygden i mitt hjärta

Kejsaren av Portugallien

Guldkorn från Duvemåla

Ny-Hett!

Ken Akter – Så jävla otur!

Vi återkommer med barnteaterproduktion för våren 2024



TVIVELSVITERNA

med

Kalle Haglund

Tvivelsviterna är Örebroaren **Kalle Haglunds** fjärde soloshow, denna gång ackompanjerad av musikern Markus Jägerstedts vackra pianospel.

Kalle Haglund har hittat en väska, en röd tygväska av äldre sportbagsmodell, full med bland annat dagboksanteckningar, musik och instruktioner till sceniska idéer. Haglund har blivit besatt av materialet och skapat denna föreställning för att kunna sprida väskan mångbottnade innehåll.

Tvivelsviterna är en vemodig men underhållande föreställning om jakten på det autentiska livets förmodade frälsning, och väskans egentliga ägare.

INFORMATION och TEKNIK

Medverkande:

Kalle Haglund

Pris:

6 000 kr

Spelperiod:

Hösten 2023

Spelyta:

3 x 3 m

Bygg-/Rivtid:

1 tim/0,5 tim

Föreställningslängd:

1 tim





MAJA OCH BOBBO

med

Figurteaterkompaniet

Familjeföreställning från 2 år

Maja och Bobbo är en varm och humoristiskt berättelse med dockor, musik och sång om att vara vänner, bli ovänner och att kunna säga förlåt.

Maja fyller år, i ett av paketen ligger hunden Bobbo. Bobbo och Maja blir bästa vänner. Men hur blir man en bra vän? Och om man har blivit ovänner, hur gör man för att bli vänner igen?

Föreställningen tar upp ämnen som har med värdegrund, respekt och jämställdhet att göra. För musiken svarar bland andra Matti Bye.

INFORMATION och TEKNIK

Medverkande:

Pia Holmquist
Hugo Catolino

Pris:

6 000 kr

Målgrupp

Familjeföreställning från 2 år

Spelperiod:

Hösten 2023

Spelyta:

4,5 x 4,5 m

Takhöjd:

2,4 m

Mörkläggning:

Önskvärt

Bygg-/Rivtid:

1,5 tim / 1 tim

Föreställningslängd:

30 min

BYGDEN i MITT HJÄRTA

med
Byrån för scenkonst



Kanske ser vi en romantisk komedi som utspelar sig på badplatsen med den rangliga bryggan, där snygga killen bara kan simma hundsim? Kanske ser vi en musikal om damen som var-o-varannan kväll ser norrsken över byn och retar er som missar? Kanske en action när du snattade en glass i dåvarande lanthandeln och gömde den i armhålan? Plötsligt står kanske bygdens näst starkast man framför oss och håller allsång? Det kan bli festligt, det kan bli sorgligt, det kan bli olidligt spännande. Du kan vara helt trygg med att du aldrig tvingas upp på scenen, utan luta dig bara tillbaka och se vad som händer!

Med improvisation som redskap sätts just din bygd, din ort och ditt hem i centrum för en kväll. I denna platsspecifika underhållning påverkar du scenerna och sångernas innehåll och varje föreställning blir helt unik - precis som din hembygd!

För att **Bygden i mitt hjärta** verkligen ska handla just om er bygd, pratar vi med er efter att ni bokar, ställer lite frågor och läser på om bygden. Det är också värdefullt för oss att få information om olika saker från någon eller några som bor eller har bott platsen. Servering i samband med föreställningen fungerar före, under, i paus eller efter – allt funkar för oss, så välj det som passar er bäst. Spelytan är också anpassningsbar, så tveka inte att fråga oss ifall ni undrar hur just er lokal fungerar för **Bygden i mitt hjärta**.

INFORMATION och TEKNIK

Medverkande: <i>Skådespelare</i> Sarah Broberg, Pascal Crépault Wibe Åsa Gustafsson, Jonas Hedlund David Levi <i>Musiker</i> Johan Alkenäs	Spelyta: 4 x 3 m – <i>flexibelt vid dialog</i>
Pris: 6 000 kr	Takhöjd: 2,5 m
Spelperiod: Hösten 2023	El-krav: 2 x 10 A
	Mörklägning: Önskvärt, ej krav
	Föreställningslängd: Ca 80 min



KEJSAREN AV PORTUGALLIEN

med

Teater DaCapo

Jan i Skrolycka drabbas av kärleken den dagen då Kattrina föder deras dotter - Klara Gulla – döpt efter självaste solen. Klara Gulla ger honom glädje och mening. De blir bästa vänner genom barndom och ungdom. Hon blir musiken i hans liv. När den nye husbonden på Falla kräver betalning för marken som torpet står på, erbjuder sig Klara Gulla att bege sig till huvudstaden för att tjäna ihop de pengar som krävs. Pengarna kommer, men inte Klara Gulla. Varje dag står Jan nere vid bryggan och väntar på att hon ska komma tillbaka. Ett rykte når Jan och Kattrina att Klara Gulla "hamnat i olycka" i Stockholm. I sin sorg över att Klara Gulla inte dyker upp försvinner Jan in i en fantasivärld som blir hans verklighet. Han fantiserar om att Klara Gulla blivit upphöjd, att hon ska återvända som kejsarinna och att han själv är Kejsaren av Portugallien.

I **Teater DaCapos** version av Selmas älskade klassiker berättas och gestaltas historien av två skådespelare och en cellist. Musiken spelar en stor roll; cellons toner ger röst åt Klara Gulla. En berättelse om kärlek och längtan, om glädje och sorg. Om att vara människa.

INFORMATION och TEKNIK

Medverkande: Siv Eriksson Anja Strautmanis Rune Jakobsson	Spelyta: 6 x 6 meter
	Takhöjd: 2,5 meter
	El-krav: 2 x 10 A
Pris: 7 500 kr	Bygg-/Riv tid: ca 5 tim / 1,5 tim
Spelperiod: Hösten 2023 perioderna: 6- 9 oktober samt 22- 26 november	Mörkläggnig: Ja
	Föreställningslängd: ca 2 tim 15 min inkl paus



GULDKORN FRÅN DUVEMÅLA

med
Trio KaNoT

Guldorn från Duvemåla är musikprogrammet byggt på sångerna och musiken från musikalen *Kristina från Duvemåla* av Benny Andersson och Björn Ulvaeus. Genom sångerna och med ett enkelt berättande lär vi känna de människor från Duvemåla som sökte sig ett bättre liv och utvandrade till Amerika i slutet av 1800-talet.

Programmet framförs av **Trio KaNoT** som består av musikalartisterna Jenny Norén och Tobias Kandenäs från Örebro. De ackompanjeras pianisten Rasmus H Thomsen.

Jenny Norén har under vintern spelat *Gabriella* i musikalen *Så som i himlen* på SjöfjärdsOperan.

INFORMATION och TEKNIK

Medverkande:

Jenny Norén

Tobias Kandenäs

Musiker

Rasmus H Thomsen

Spelyta: 5 x 4 meter**El-krav:** 10 A**Mörklägning:** Ingen**Pris:**

6 000 kr

Bygg-/Rivtid: 1 tim/ 0,5 tim**Föreställningslängd:** 50 min**Spelperiod:**

Våren 2024 – fr o m 24 mars

(endast ons-/söndag t o m 23 mars)



NY-HETT!

med

Daniel Goldmann

Ny-Hett! - en rykande färsk impro-show

När världen brinner kan det vara skönt, kanske till och med nödvändigt, att se små och stora nyheter från ett helt annat håll än vanligt.

Skådespelaren **Daniel Goldmann** bjuder på en galet humoristisk nyhetsändning, live från scenen.

Publiken väljer ur dagens nyhetsflöde och han omvandlar nyheterna till improviserad teater. Minsta notis kan bli en episk opera eller kanske ett rafflande westernäventyr.

INFORMATION och TEKNIK

Medverkande: Daniel Goldmann	Spelyta: Anpassningsbar
Pris: 6 000 kr	Mörkläggnig: Nej
Spelperiod: Våren 2024 - från 19 februari (ej v. 19)	Bygg-/Rivtid: 0,5 tim / 0,5 tim
	Föreställningslängd: 1 tim



KEN AKTER – SÅN JÄVLA OTUR!

med

Teater Tropos

Ken Akter - Så jävla otur! är en komedi som utspelar sig precis i tillvarons centrum, det vill säga kring huvudkaraktärens egen person. Ken är en charmig kille som gärna tipsar om hur du gör för att bli en glad och vanlig tjej igen. Eller tar fram gitarren eller varför inte, lagar lite pasta framför sin publik.

Ett återkommande tema i Kens värld är alla män som råkar ut för otur. De som snubblar in i lägenhetsbordeller, blir kladdiga när dom dricker, råkar ut för missat samtycke eller ställs öga mot öga med ett rasande feministiskt drev. Är du själv en av dessa män så ska du veta, Ken har din rygg.

Med på scenen finns också Conny, Kens svåger som har fått i uppdrag att regissera föreställningen. Eller var det kanske assistera han skulle göra?

Medverkande: Lina Petersén Conny Petersén	Spelyta: 7 x 6 m – <i>flexibelt vid dialog</i>
	Takhöjd: 3 m
Pris: 7 500 kr	El-krav: 1 x 10 A
	Mörkläggnig: Ja
Spelperiod: Våren 2024	Bygg-/Rivtid: 4 tim/2 tim
	Föreställningslängd: 1 tim